



ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

КУРЬЕР

октябрь-ноябрь 2012 №8

- 5 А легпром-то есть, оказывается...
- 9 О техническом регламенте Таможенного союза
- 16 Цифровой бум



ТРАНСМЕТАЛЛ
швейное оборудование

JACK

HOFFMAN

SIRUBA

JUKI

KAIGU

MAXDO

KURIS

BELLUSSI

REXEL

OZBILIM

BARUDAN

BIEFFE

COMEL

MAIER

ROTONDI

ASSYST

AUTEX

HUMAN SOLUTIONS



г. Иваново, ул. Свободы, д. 52

тел. (4932) 35-30-30

e-mail: info@transmetall.ru, www.transmetall.ru

40

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОПТОВАЯ ЯРМАРКА
ТОВАРОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

текстильлегпром
textil legprom



19-22
ФЕВРАЛЯ 2013
МОСКВА, ВВЦ
пав. 55, 57, 69, 75



ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
ТЕКСТИЛЬЭКСПО

ЗАО „Текстильэкспо“
Тел./факс: +7(495) 748-7135
e-mail: fair@textilexpo.ru
www.textilexpo.ru



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
РОСЛЕГПРОМ



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
РЛП Ярмарка

ООО „РЛП-Ярмарка“
Тел./факс: +7(499) 246-2507
e-mail: yarmarka@legpromexpo.ru
www.legpromexpo.ru
www.legprommarket.ru

be ambitious* ambiente

У Вас высокие запросы? Крупнейшая выставка в мире потребительских товаров оправдает Ваши ожидания уникальными предложениями от 4500 участников из разных стран мира. Впечатляющее многообразие идей, трендов, задающих моду и новые контакты для Вашего бизнеса.

Информация и билеты по цене предпродажи
www.ambiente.messefrankfurt.com

info@russia.messefrankfurt.com
Тел. +7 (495) 649-87-75

15. – 19. 2. 2013
Франкфурт-на-
Майне, Германия

* Будь амбициозным Ambiente.

Страна-партнер
Франция
Ambiente 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ОТРАСЛЬ И РЫНОК

- 5 А легпром-то есть, оказывается...
- 8 Идея воплощается в жизнь

ДОКУМЕНТ

- 9 О техническом регламенте Таможенного союза

ОБОРУДОВАНИЕ

- 11 Оборудование фирмы GEMSY для шитья трикотажа
- 13 Новые технологии для тяжелых материалов
- 16 Цифровой бум
- 19 Плоскошовные машины JUKI для трикотажных изделий и нижнего белья
- 21 Важные факторы в организации трикотажных производств
- 22 Новинки Karl Mayer и Dornier на выставке ITMA 2011



НОВОСТИ

- 8** Введение школьной формы в регионах
- 10** Убрать лен с полей мешают дожди
Узбекистан привлекает инвестиции

ВЫСТАВКИ

- 23** Heimtextil Russia-2012:
новые возможности



АНОНС

Растущий мировой спрос на трикотаж ставит перед его производителями актуальную задачу увеличения объемов производства. В тех случаях, когда высоки требования к качеству трикотажа, и при этом необходимо уменьшить производственные затраты, переход к непрерывной мокрой отделке в расправку довольно привлекателен – и не только для крупных производств. Именно эту технологию предлагают специалисты компании Benninger.

Учредители
Ольга Рожкова
Ольга Яковенко

Издатель
ООО «КурьерИнформ»

Зарегистрирован Управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области
Свидетельство ПИ № ТУ78-00098
от 22.09.2008 г.

Руководитель проекта
Ольга Яковенко

Редактура и корректура
Марина Абакумова

**Руководитель
отдела маркетинга**
Ольга Рожкова

Дизайн и верстка
Игорь Булатовский

Рекламный отдел
Ольга Евтеева
Татьяна Слугина
Вадим Моисеев
Дмитрий Овчинников
Иван Мжельский

Отпечатано в типографии
ООО «АКРОС»
Установочный тираж 10 000 экз.
Заказ №3158-12 от 09.11.2012

Подписано к печати 18.09.2012

Распространение бесплатное
на предприятиях и в фирмах
текстильной и легкой промышленности,
на специализированных
выставках и семинарах.

Подписка через редакцию
Телефоны редакции:
С.-Петербург – (812) 764-5529
(812) 380-9475

Адрес редакции:
191040, Санкт-Петербург,
Лиговский пр., 56-Г, оф.318

or@lp-magazine.ru
lp@lp-magazine.ru
www.lp-magazine.ru

За содержание рекламных объявлений
редакция ответственности не несет. Все
рекламируемые товары и услуги имеют
соответствующие сертификаты
и лицензии.

Перепечатка материалов только
с разрешения редакции.



СДЕЛАЙТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Вышел в свет очередной
информационно-справочный сборник

Открыта подписка в редакции

+7 812 764 55 29

+7 812 380 94 75

lp@lp-magazine.ru

www.lp-magazine.ru

А ЛЕГПРОМ-ТО ЕСТЬ, ОКАЗЫВАЕТСЯ...

В Москве на ВВЦ завершила свою работу 39-я федеральная оптовая ярмарка товаров и оборудования текстильной и легкой промышленности «Текстильлегпром». Интерес к этому мероприятию традиционно велик. Худо-бедно, проект остается самой крупной отраслевой выставкой в России и ближнем зарубежье. Что новенького было в этом году?



С

МАРИНА МОСКАЛЕВА

обственно, формат выставки был достаточно традиционным. Как и в ходе всех последних выставок, были задействованы павильоны № 20, № 55, № 57, № 69 и № 75. Экспозиция строилась в рамках тематических салонов. Так, были представлены международные салоны готовой продукции; одежды, головных уборов и аксессуаров; декоративных тканей, домашнего текстиля и интерьера; трикотажа; текстиля и аксессуаров для производства одежды; технического текстиля, нетканых материалов, защитной одежды и сырьевых ресурсов; оборудования и технологий для текстильной и легкой промышленности, международный детский салон.

При этом было и некое ощущение новизны, которое создавалось во многом за счет того, что организаторы обновили часть выставочного оборудования, и современная подача позволила продемонстрировать продукцию компаний-участниц «Текстильлегпрома» с наиболее выигрышной стороны. Хотя работу по обновлению оборудования и ремонту выставочных площадей организаторам еще предстоит продолжить. Ведь

разговоры о том, что ВВЦ – это выставочная площадка с хорошей репутацией и местоположением, с собственной историей и легендой, с большими возможностями, но, увы, уступающая современным выставочным центрам по комфорту, идут уже давно. При этом предпринимавшиеся несколько лет назад попытки вынести часть экспозиции на другую площадку успехом не увенчались. Выставочные площади класса премиум практически не привлекли посетителей, в то время как ВВЦ был привычно многолюдным.

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

Количество участников нынешней выставки превысило весенние показатели. Это более 2200 компаний (весной их было около 2000).

Российских участников было около 80%. Интересно, что география участников включала в себя едва ли не все регионы России. Причем особенно хорошо были представлены Алтайский край, Волгоградская область, Екатеринбург, Воронеж, Курск, Орел, Тула, Волгоград, Новосибирск. Судя по экспозиции «Текстильлегпрома», легкая промышленность развивается сегодня даже в тех регионах России, которые традиционно не считались текстильными центрами – вплоть до республик Коми и Бурятии.

Регионы несколько потеснили в рядах участников проекта компании из Москвы и Подмосковья. Если весной они составляли до 70% российских предприятий на выставке, то сейчас – около 50%.

Если же говорить о зарубежных компаниях, в отличие от прошедшей в начале сентября международной выставки моды Collection Premiere Moscow (СРМ), где «погоду» делали немецкие, итальянские и французские производители, «Текстильлегпром» был более практичен. Здесь были серьезно представлены китайские, турецкие и пакистанские компании, производители из ближнего зарубежья. Кстати, международные эксперты (в частности, председатель Европейского экспертного совета по текстилю и готовой одежде Рейхард Дебфер) отмечают, что именно в ближнем зарубежье российские производители все чаще находят для себя производителей сырья и материалов, а российские торговые компании – поставщиков. Свою продукцию на «Текстильлегпроме» представили предприятия Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Молдовы, Латвии, Литвы. Особенно заметно увеличилась доля участников из Беларуси. На весенней ярмарке председатель концерна «Беллегпром» Людмила Тяглова заявила о том, что Беларусь намерена вести агрессивную экспортную политику, поддерживать экспортеров. И

**НА ВЕСЕННЕЙ ЯРМАРКЕ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНЦЕРНА
«БЕЛЛЕГПРОМ» ЛЮДМИЛА
ТЯГЛОВА ЗАЯВИЛА О ТОМ,
ЧТО БЕЛАРУСЬ НАМЕРЕНА ВЕСТИ
АГРЕССИВНУЮ ЭКСПОРТНУЮ
ПОЛИТИКУ, ПОДДЕРЖИВАТЬ
ЭКСПОРТЕРОВ. И ПЕРВЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ
ТАКОГО ПОДХОДА МЫ ВИДИМ
УЖЕ СЕГОДНЯ**

первые результаты применения такого подхода мы видим уже сегодня.

ИВАНОВО НА ОБЩЕМ ФОНЕ

Ивановский регион на «Текстильлегпроме» представляли чуть более 30 компаний (цифра на уровне весенней выставки).

Это производители трикотажа (компания «Баратекс», «Домашний трикотаж» (ИП Горелов), «Красная ветка», «Одис», «Спектр», «Оптим трикотаж», Butterfly-Textile, ИП Софронова И. Ю.), постельных принадлежностей и домашнего текстиля («Арт текс», «Деко текс», «Текс Дизайн», «ИвшвейСтандарт», «Иванушка», «Диана», «Максима Стиль», «Традиция»), тканей («Меркурий», ПФК «Плаза», «РегионПромСервис», ТД «Меланж-Текстиль», объединение «Специальный текстиль»). Также ивановцы предлагали детскую одежду («Комтекс»), полипропиленовые нити и изделия из них («Вичуга Хим Текс»), махровые изделия («Баратекс»), нетканые материалы («РосХимВолокно»), оборудование («Трансметалл»), льняные изделия («Ко-хомский лен» и Яковлевская мануфактура), красители и ТВВ («Химтекстиль»), площадки для размещения складов и магазинов («ТекстильПрофи-Иваново»).

Стоит сказать, что состав участников «Текстильлегпрома» от нашего региона в последние годы заметно меняется. И это проявляется не только в том, что уже несколько лет в выставке не принимают участие многие крупные предприятия (главным образом, из-за того, что затраты на стенд, соответствующий имиджу крупной компании, не окупаются). Некоторая ротация происходит и в рядах остальных

ВИГПОД

Эксклюзивный импортер швейного оборудования **Vista SM, Tony, Golden Wheel** на территории РФ. Официальный дилер **Oshima, Siruba**.
Московская обл., Подольск, ул. Комсомольская, 1
(495) 5000935, (985) 7615515, (4967) 546134, (4967) 571910, info@vigopod.ru

Д и л е р ы:

Санкт-Петербург т/ф (812) 3153663 www.podolsk-sokol.ru	Нефтекамск т/ф (34713) 46220	Ульяновск т/ф (8422) 520165 www.simtorg73.ru
Астрахань т/ф (8512) 718454	Пермь т/ф (342) 2101035	Янаул т/ф (34760) 23983 zinger-yan@yandex.ru
Иваново т/ф (4932) 311829	Пятигорск т/ф (879) 3331430	www.vigopod.ru

Нам 20 Летко!



участников. Так, практически ушли компании, специализирующиеся на народных промыслах, которые много лет не пропускали «Текстильлегпром».

О ТЕНДЕНЦИЯХ

Для большинства производителей и экспертов «Текстильлегпром» – своего рода «лаقمусовая бумажка», которая показывает состояние отрасли. И даже те, кто не хочет тратиться на организацию собственной экспозиции, в обязательном порядке приезжают на выставку в качестве посетителей.

В этом году в ходу выставки специалисты отметили целый ряд позитивных тенденций. Это, в частности, увеличение сегмента тканей (одно время он сокращался на глазах). Заметно расширился сегмент цифровой печати, в том числе с дизайном под конкретные изделия. Производители привозили образцы, которые можно быстро модифицировать в зависимости от потребностей клиентов, благо цифровая печать это позволяет. Кстати, стенды с тканями отнюдь не пустовали, что, пусть и косвенно, говорит о том, что швейная промышленность в России чувствует себя неплохо. Сырьевой сегмент был дополнен также большим выбором натуральных и искусственных кож самых разных ценовых категорий. Появились на выставке даже поставщики колодок для обуви (и тоже, что характерно, привлекли большое внимание). Кроме того, было представлено море обувной и швейной фурнитуры.

Очень интересным был салон оборудования. Здесь, помимо известных производителей, появились и совершенно новые компании, выводящие на рынок еще

не известные бренды швейного и отделочного оборудования.

Среди других тенденций – появление большого количества новых производителей одежды и трикотажа (причем обеспечивающих хорошее качество продукции), продолжение роста детского сегмента, обилие нишевых проектов (типа «одежды для полных»).

Выставка продемонстрировала тягу и производителей, и покупателей к нестандартным решениям и индивидуальным изделиям. Это характерно не только для шарфов, платков и головных уборов, где такой подход вполне ожидаем. Появляется много оригинальных сумок – с элементами графики, цифровой печатью, необычным кроем. Чего стоит только кожаная сумка спортреомлошадиили фетровая – в форме арбузной дольки. Нестандартные приемы, судя по экспонентам «Текстильлегпрома», широко применяют также производители обуви, верхней одежды, чулочно-носочной продукции.

«Все хотят индивидуальности», – прокомментировали эту ситуацию участники.

ПОСЕТИТЕЛИ

Успех или неуспех выставочного проекта во многом зависит от количества и качества посетителей. Это своего рода замкнутый круг: чем больше посетителей, тем выше заинтересованность экспонентов, и наоборот.

«Текстильлегпром» от отсутствия посетительских потоков не страдал никогда. В этом году заметно увеличилась доля специалистов. «Пострадавших бабушек», как иногда называют участники посетители, желающих просто купить что-то

подешевле, было существенно меньше обычного. Но у этой медали оказалась и обратная сторона: экспоненты говорили о небывалом всплеске промышленного шпионажа. Рассказывали, например, такую историю: приходят люди под видом клиентов, одевают свою девочку в предлагаемые платья и фотографируют. И тут же оказывается, что это конкуренты, которые таким образом «срисовывают» удачные модели. Результаты таких визитов, нанесенных на прошлой выставке, многие увидели на «вражеских» стендах. Поэтому в этом году экспоненты нервничали больше обычного, не разрешая ничего фотографировать.

Кстати, что бы там ни говорили эксперты по розничной торговле о приоритетном развитии монобренда, на выставке было огромное количество мелких оптовиков, которые владеют мультибрендовыми магазинами. И эти люди отмечали, что их бизнес сейчас идет в рост, тем более что появляется все больше интересных производителей, продукцией которых можно с успехом торговать (хотя весь магазин укомплектовать ею невозможно).

ЛОЖКА ДЕГТЯ

Деловая программа «Текстильлегпрома» включала немало интересных мероприятий, среди которых семинары известного fashion-консультанта Андрея Бурмагикова о коммерческом направлении мужской, женской и детской моды, лекция аналитика моды Татьяны Кулахметовой «Фабрики, универмаги, куритизанки», семинар «Конструктивное направление моды в женской и мужской одежде 2013-2014 гг.» завкафедрой конструирования швейных изделий ИГТА Виктора Кузьмичева, мастер-класс «Розничный магазин – первые шаги» ведущего консультанта по организации розничных продаж и по франчайзингу Fashion Consulting Group Натальи Чиненовой.

Как недоработку организаторов участники нынешней выставки отметили нехватку «круглых столов» по развитию текстильной и швейной промышленности. Такие мероприятия, хотя их порой и называют «говорильней», позволяют обменяться мнениями о тенденциях развития отрасли, сверить и вербализовать собственные неясные впечатления. Впрочем, впереди весенний проект, в ходе которого у организаторов будет шанс исправить этот недочет.

Также в рамках ярмарки подведены итоги IV конкурса на соискание премии «Мода России» и XXXII Международного конкурса молодых дизайнеров «Экзерсис». Прошли также байерские показы – ТМ Donatto, ТМ GIOIA DI MAMMA, ГК UZTEX, ТМ Amanita, ТМ «Мерлис» и др.

УКК В РОССИИ ➔ (495) 231-7978, 325-3025 ➔ **МОЛНИИ УКК**

ИДЕЯ ВОПЛОЩАЕТСЯ В ЖИЗНЬ

Идее строительства в Иванове комбината искусственного волокна уже больше двух лет. Этот проект интересуют и правительство Ивановской области, и жителей, и профессиональное сообщество (например, на недавней конференции «Полимерные волокна и нити» многие докладчики упоминали о будущем производстве). Сейчас эта идея переходит в реальную плоскость. В октябре германская EPC Engineering Consulting и ОАО «Кластерная текстильная корпорация «Иврегионсинтез» подписали меморандум о сотрудничестве по проекту «Производство текстильных волокон из полиэфира и переработка в Иваново».

В частности полимеризации полиэтилентерефталата. Задача компании, с которой в конечном итоге будет заключено соглашение – разработать оборудование для комбината и разместить заказ на его выпуск, поскольку на сегодняшний день серийного оборудования для такого производства не существует. Это оборудование изготавливается индивидуально в соответствии с требованиями заказчика. В мире не более десятка таких инжиниринговых работ и России не принадлежит ни одна.

Что касается рынка сбыта, видимое потребление полиэтилентерефталата в России в 2011 году превысило 200 тысяч тонн. Частично это волокно вторичной переработки (из ПЭТ-бутылок), частично – импортное сырье (производства Кореи,

Создание комплекса по производству синтетических волокон реализуется как пилотный инновационный проект текстильно-промышленного кластера Ивановской области. Координацией и управлением проектом займется «Иврегионсинтез», 100% акций которой находятся в собственности региона.

Проект, разработанный EPC Engineering, предполагает строительство комплекса мощностью 180 тыс. тонн ПЭТФ в год (150 тысяч тонн волокна и 30 тысяч тонн гранулята).

Многие специалисты поверили в реальность проекта после того, как стало известно, что «Иврегионсинтез» возглавил успешный промышленник Василий Гуцин (член совета директоров корпорации «МЕГА», развивающей несколько торговых марок), председатель региональной ассоциации предпринимателей текстильной и легкой промышленности.

По словам Василия Гуцина, его лично привлекает масштабность проекта: то, что это первое в России производство по выпуску волоконного ПЭТФ, которое должно в значительной степени закрыть потребности в этом виде сырья и дать толчок развитию новых производств.

В данный момент, как отметил Василий Гуцин, «Иврегионсинтез», ведет переговоры с тремя компаниями, которые владеют инжиниринговыми разработками в сфере производства ПЭТФ и в



Василий Гуцин

генеральный директор
ОАО «Кластерная текстильная
корпорация «Иврегионсинтез»:

«Первое в России производство по выпуску волоконного ПЭТФ должно в значительной степени закрыть потребности в этом виде сырья и дать толчок развитию новых производств. Сейчас «Иврегионсинтез», ведет переговоры с тремя компаниями, которые владеют инжиниринговыми разработками в сфере производства ПЭТФ и в частности полимеризации полиэтилентерефталата.

Китая, Беларуси). Тем самым, производство в Иваново должно будет закрыть основную потребность в этом виде сырья, которое используется в производстве широкого спектра товаров (строительных, бытовых, гигиенических, нитей для текстиля). Главное преимущество ивановского сырья для потребителя – удобная и недорогая логистика.

Принципиально важный вопрос – это финансирование проекта. На сегодня есть предварительная договоренность о вложении средств и с Внешэкономбанком, который возьмет на себя часть рисков, и с частными инвесторами. Пропорции финансирования с обеих сторон – вопрос переговорный. Руководство «Иврегионсинтез» видит свою первоочередную задачу в подготовке инжиниринговой документации, а также проекта, «привязанного» к конкретному участку. Только после этого будет возможность вести конкретные переговоры с инвесторами. По оценке Василия Гуцина, подготовительный этап займет около года.

Инвестиционный проект по строительству данного предприятия был представлен в рамках международного форума «Открытые инновации», который прошел с 31 октября 10 по 3 ноября в московском Экспоцентре.

Михаил Мень подчеркнул важность представленного проекта: «Долгие десятилетия в российской легкой промышленности не допускалось даже мысли о внедрении инновационных технологий». По его словам, сейчас без запуска производства современных искусственных тканей на основе нефтегазовой промышленности российскому текстилю будет крайне сложно выжить: «Подобные форумы позволяют найти партнеров в реализации столь крупных инновационных российских проектов».

Марина Москалева

НОВОСТИ

ВВЕДЕНИЕ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ В РЕГИОНАХ

18 октября на встрече с представителями актива Общероссийского народного фронта в Ново-Огарево зашла речь о проблеме, сложившейся в Ставропольском крае, где руководство одной из сельских школ не допустило к учебе девочек, появившихся там в мусульманских платках. Президент РФ Владимир Путин предложил ввести форму в школьных учреждениях. «Подумать об этом можно на региональном, а может быть, и на муниципальном уровнях. Вводить единую форму одежды, как в Советском Союзе – одна

на всю страну, – не обязательно, но в регионах вполне можно вводить такую форму», – заявил Путин. Поддержал идею введения школьной формы Евгений Васильевич Томак, исполнительный директор ОАО «Брянский камвольный комбинат»: «Школьная форма – основа целомудрия. Я полностью поддерживаю точку зрения Владимира Владимировича Путина на существующую проблему. Дети ходят в школу либо учиться, либо показывать себя. Введение школьной формы – важный аспект, чтобы они больше думали об учебе и заданиях. Школьная форма из детей делает ответственных людей. Когда человек в форме, он чувствует себя членом коллектива, частью организованной команды людей, поэтому должен вести себя ответственно. Введение школьной формы было бы правильным шагом к формированию в ребенке высоконравственного стержня, который бы позволил ему достойно оказывать сопротивление греховному давлению, которое идет на наших детей от ряда телевизионных СМИ, интернета и прочих». В стране есть успешный опыт внедрения школьной формы, в том числе и за счет бюджетных средств. Так, в 2010 году в Брянской области более десяти тысяч первоклассников отправились в школу в новой форменной одежде, которая централизованно выдавалась всем семьям. Успешный опыт позапрошлого года решили повторить этой осенью.

О ТЕХНИЧЕСКОМ РЕГЛАМЕНТЕ ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА

С 01 июля 2012 г. вступил в силу технический регламент Таможенного союза (ТР ТС-17/2011) «О безопасности продукции легкой промышленности». ТР ТС устанавливает единые, обязательные для применения и исполнения требования к продукции легкой промышленности и обеспечивает свободное перемещение этой продукции на единой таможенной территории: в Республике Беларусь, Республике Казахстан и Российской Федерации.



ГАБИТ МУХАМЕДЖАНОВ
К.Т.Н., ЭКСПЕРТ ПО СЕРТИФИКАЦИИ
ПРОДУКЦИИ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ,
ЭКСПЕРТ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ

Технический регламент Таможенного союза направлен на защиту жизни и здоровья человека, а также на предупреждение действий, вводящих в заблуждение потребителей продукции легкой промышленности.

Настоящий технический регламент не распространяется на материалы и изделия технического и медицинского назначения,

материалы и изделия для детей и подростков, средства индивидуальной защиты, сувенирную продукцию, изделия художественных промыслов, спортивные изделия для экипировки спортивных команд, текстильные упаковочные материалы и мешки тканые, а также на материалы и изделия, бывшие в употреблении.

Конкретный перечень продукции легкой промышленности, в отношении которой устанавливаются требования настоящего технического регламента, приведен в таблице.

Настоящий технический регламент ТР ТС распространяется на продукцию легкой промышленности, приведенную в табл. 1. При этом необходимо учесть требования и показатели

Наименование групп продукции	Наименование изделий
Материалы текстильные: - бельевые - полотенец - одежные - обувные - декоративные - мебельные - мех искусственный и ткани ворсовые	для постельного, нательного, столового белья, бельевых, корсетных и купальных изделий для полотенец, простыней (купальных), гладких, жаккардовых, вафельных, махровых плащевые и курточные, пальтовые, костюмные, платьево-костюмные, платьевые, блузочные, сорочечные, платочные и подкладочные для верха и подкладки обуви для гардин, портьер, штор, покрывал, скатертей, накидок, дорожек, шезлонгов для обивки мебели, матрасов, чехольные для верхних изделий, воротников, отделки, подкладки, головных уборов, декоративного назначения, в т.ч. пледы
Одежда и изделия швейные и трикотажные: - изделия верхние - изделия чулочно-носочные - изделия перчаточные - изделия платочно-шарфовые - одежда верхняя - сорочки верхние - изделия костюмные - изделия плательные - одежда домашняя - изделия бельевые - изделия корсетные - постельные принадлежности - головные уборы	жакеты, джемперы, куртки, жилеты, костюмы, блузки, юбки, платья, сарафаны, шорты, комплекты, халаты, брюки, комбинезоны, рейтузы, костюмы и брюки спортивные (кроме предназначенных для экипировки спортивных команд) и другие аналогичные изделия колготки, чулки, полчулки, гетры, носки, леггинсы, кюлоты, подследники и другие аналогичные изделия перчатки, варежки, рукавицы и другие аналогичные изделия шарфы, платки, косынки пальто, полупальто, плащи, куртки, куртки (брюки, костюмы) спортивные, комбинезоны, полукомбинезоны и другие аналогичные изделия сорочки верхние костюмы, пиджаки, жакеты, юбки, жилеты, куртки типа пиджаков, брюки, шорты и другие аналогичные изделия платья (включая сарафаны, халаты), юбки, блузки, жилеты, фартуки, брючные комплекты и другие аналогичные изделия халаты, костюмы и другие аналогичные изделия белье нательное, белье постельное, столовое и кухонное, полотенца, изделия купальные, носовые платки и другие аналогичные изделия бюстальтеры, корсеты и другие аналогичные изделия одеяла, подушки и другие аналогичные изделия фуражки, кепи, шапки, шляпы, панамы, береты, тубетейки и другие аналогичные изделия
Покрывала и изделия ковровые машинного способа производства	ковры, дорожки ковровые, дорожки напольные, покрытия текстильные напольные
Изделия текстильно-галантерейные Изделия кожгалантерейные	изделия гардинно-тюлевые, полотно кружевное и изделия кружевные, изделия штучные, галстуки, накидки, покрывала, шторы и другие аналогичные изделия сумки, чемоданы, портфели, рюкзаки, саквояжи, портпледы, футляры, папки и другие аналогичные изделия, перчатки, рукавицы, ремни поясные, для часов и другие аналогичные изделия
Войлок, фетр и нетканые материалы	войлок, фетр и нетканые материалы
Обувь	сапоги, полусапоги, сапожки, полусапожки, ботинки, полуботинки, туфли, галоши и другие виды обуви из натуральной, искусственной и синтетической кожи, обуви резиновой, резиноклепанной, валяной, комбинированной, из текстильных, полимерных и других материалов
Кожа искусственная	для верха и подкладки обуви, для одежды и головных уборов, перчаток и рукавиц, галантерейная, мебельная и для обивки различных изделий
Кожа и кожаные изделия	кожа для низа, верха и подкладки изделий галантерейная, для перчаток и рукавиц, для обивки мебели и другие виды кож; одежда, головные уборы и другие изделия из кожи
Меха и меховые изделия	пальто, полупальто, куртки, накидки, костюмы, жилеты, головные уборы, воротники, манжеты, отделки, уборы, перчатки, рукавицы, чулки, носки, спальные мешки, покрывала и другие аналогичные изделия; шкурки меховые выделанные

по биологической и химической безопасности, регламентированные в ТР ТС при разработке нормативно-технической документации (ГОСТ, СТО, ТУ) на конкретные виды и группы продукции легкой промышленности.

Вся продукция, на которую распространяется настоящий ТР ТС, должна быть подвергнута процедуре обязательного подтверждения соответствия требованиям технического регламента, который осуществляется в форме декларирования соответствия или сертификации.

Что касается нетканых материалов, то значительная их группа относится к материалам технического и медицинского назначения, следовательно, такие материалы не подпадают под действие технического регламента. Так, нетканые материалы, используемые в качестве утеплителей в одежде третьего слоя и формоустойчивой прокладки, а также нетканые ковровые покрытия должны соответствовать требованиям и показателям по биологической и химической безопасности: уровню напряженности электростатического поля на поверхности изделия (не более 15 кВ/м), содержанию свободного формальдегида (не более 300мг/г). А для нетканых ковровых покрытий устанавливаются требования по устойчивости окраски не менее 3-х баллов, а в случае обработки антистатиком изделия не должны иметь запаха.

В связи с этим необходимо уточнить методы испытаний (исследований) и соответствующие стандарты на определение содержания свободного формальдегида и уровня напряженности электростатического поля, предусмотренных в ТР ТС.

В ст. 8 ТР ТС «Требования безопасности покрытий и изделий ковровых машинного способа производства, войлока, фетра, нетканых материалов и готовых изделий из этих материалов» предусмотрены лишь общие требования к безопасности (биологической и химической), а какие конкретные виды, ассортиментные группы в зависимости от назначения нетканых материалов подпадают под действие этого ТР, в данном документе нет. Поэтому совместно с заинтересованными организациями следует составить такой Перечень применительно к нетканым материалам бытового и медицинского назначения.

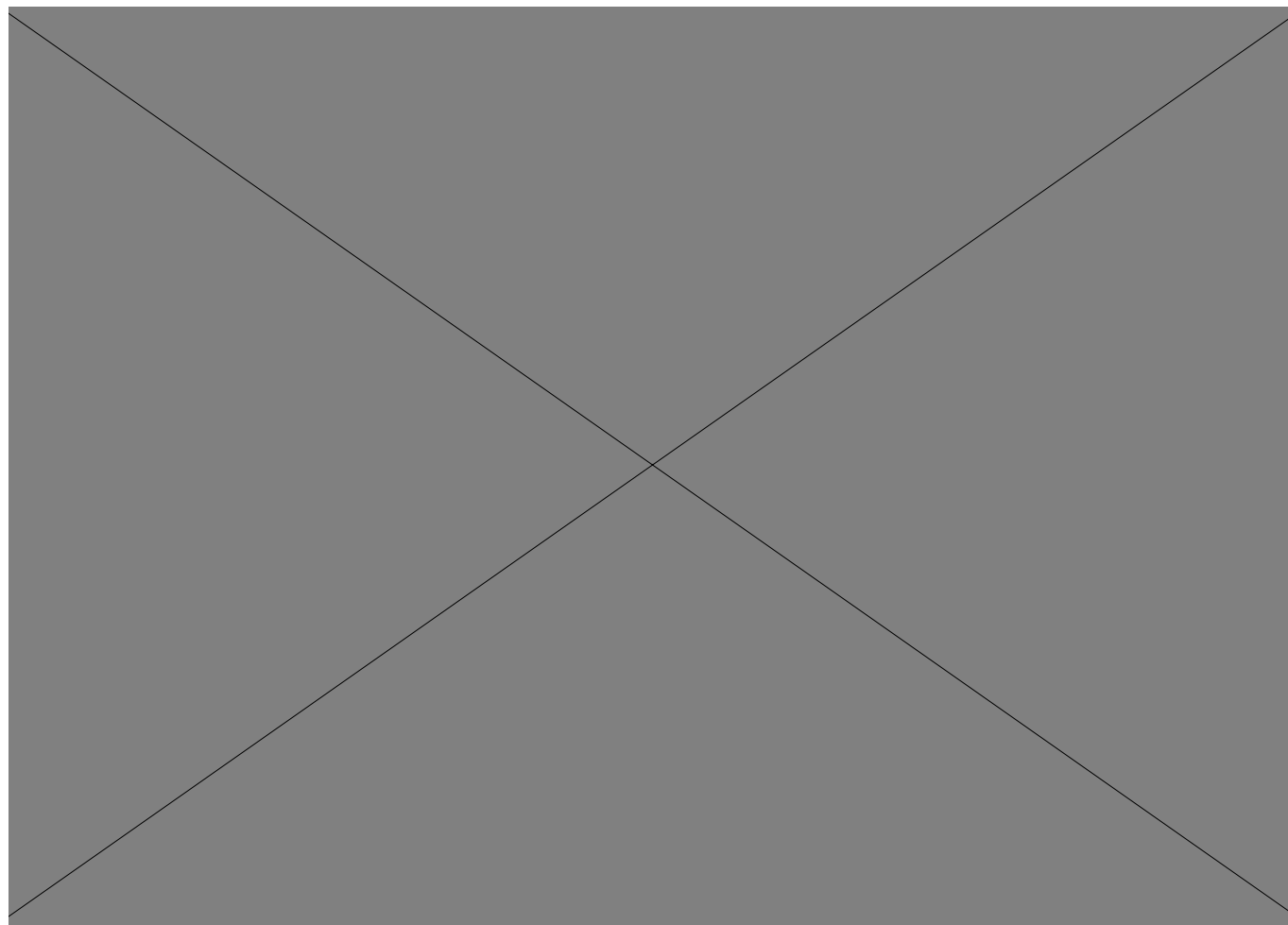
Составление такого Перечня важно для исключения недоразумений при размещении и обращении на рынке данной продукции на таможенной территории в Республике Беларусь, Республике Казахстан и Российской Федерации.

УБРАТЬ ЛЕН С ПОЛЕЙ МЕШАЮТ ДОЖДИ

В Вологодской области на сегодняшний день вытерблено более 92% льна. Эта культура в 2012 году была посеяна на площади в 6 тысяч га, в то время как год назад посевы льна занимали 9 тысяч га. Как пояснил заместитель начальника областного департамента сельского хозяйства Александр Галушкин, собранный лен лежит на полях, сформировать его в рулоны пока не позволяет погода. Уменьшение посевов льна в этом году в Вологодской области, по его словам, связано с тем, что обычно в регионе не успевают убрать весь урожай.

УЗБЕКИСТАН ПРИВЛЕКАЕТ ИНВЕСТИЦИИ

Объем иностранных инвестиций в хлопковую индустрию Узбекистана с 2000 года составил \$2 млрд. "Только в 2012 году в Узбекистане открылось 17 предприятий с иностранными инвестициями на общую сумму 100 млн долларов", - заявил премьер-министр Узбекистана Шавкат Мирзиязев. В республике, отметил премьер, зарегистрировано более 2,2 тысячи предприятий легкой промышленности. Наряду с переработкой хлопка развиваются такие отрасли, как шелкоткацкая, ковровое производство, производство трикотажных и швейных изделий, готовых тканей, чулочно-носочных изделий.



ОБОРУДОВАНИЕ ФИРМЫ GEMSY ДЛЯ ШИТЬЯ ТРИКОТАЖА

Многим швейникам очень хорошо знакома китайская торгово-промышленная компания GEMSY, которая производит широкий ассортимент швейных промышленных машин и раскройного оборудования, а также практически полный ряд машин для шитья изделий из трикотажа. В данной статье рассмотрены основные классы именно таких машин.



**АЛЕКСАНДР
ГАНУЛИЧ**
К.Т.Н.

Широкую популярность приобрели ряды краеобметочных и стачивающе-обметочных машин GEM 737 F, 747 F, 757 F – за счет того, что эти машины просты, надежны и содержат все основные варианты: помимо традиционных, еще и для обработки изделий цилиндрической формы, с малой шириной обметки, с заделкой цепочки ниток в шов. Им на смену приходят машины следующего поколения GEM 7700 с усовершенствованной системой смазки, включая варианты с прямым встроенным приводом ряда GEM 7750. Фирма не стала отказываться от хорошо зарекомендовавшей себя системы автоматической централизованной смазки, но ввела ряд усовершенствований, которые позволили, прежде всего, избежать появления масляных пятен на обрабатываемых деталях.

В машинах GEM 7700 и GEM 7750 применен цельнолитой корпус без традиционных соединений рукава и платформы, рукава и корпуса игловодителя. Это простое усовершенствование исключило подтекание масла по линиям соединений. Корпус игловодителя стал полностью закрытого типа. Привод речного двигателя закрыт сверху пластиной, которая также препятствует появлению капель масла. Усовершенствована конструкция масляного двигателя. Влияние возможного загрязнения масла на его работу стало минимальным.

На стержнях игловодителя и верхнего петлителя применены схожие решения: маслосъемные колпачки снабжены системами возврата излишков масла в картер. Это техническое решение препятствует прохождению капель масла по стержню за пределы маслосъемного колпачка.

Второй областью усовершенствования рядов машин стала их более высокая степень автоматизации. Все машины серии GEM 7750 снабжены прямым встроенным приводом. Благодаря этому



GEM 008-12

приводу обеспечивается экономия электроэнергии и повышение точности позиционирования иглы. Машины обладают плавным пуском и быстрым набором скорости. Привод даже на малых оборотах дает высокий крутящий момент.

Пульт системы управления в этих машинах интегрирован с основным корпусом, что очень упрощает взаимодействие оператора с кнопками пульта.

Все машины снабжены диодным светильником, который обеспечивает отличное освещение всей рабочей зоны и потребляет всего 0,5 Вт.

Вторую по значимости группу машин для обработки трикотажа составляют трехигольные машины плоского цепного стежка с верхним и нижним ниточными застилами. У фирмы GEMSY это машины рядов GEM 500, GEM 1500 и GEM 600.

У первого ряда машин плоская платформа и возможность регулировать дифференциал нижнего речного двигателя материала в широком диапазоне. Кроме того, регулировкой натяжения ниток можно обеспечить как жесткий, так и эластичный швы. Эти достоинства позволяют применять такие машины для шитья наиболее растяжимых трикотажных полотен. В линейке машин этого ряда имеется как универсальный вариант (В-01), так и вариант с вырезом платформы для обработки среза деталей бейкой (В-02). Расстояние между крайними иглами в стандартном варианте равно 5,6 мм, а по требованию заказчика оно может быть изменено на 4,8 мм или 6,4 мм.

Машины ряда GEM 1550 – это новый шаг вперед в совершенствовании конструкции. В них применяется прямой встроенный привод со всеми его достоинствами: лучшей динамикой и экономичностью.



GEM 4404

У машин ряда GEM 600 цилиндрическая платформа, что позволяет с легкостью обрабатывать полуфабрикаты объемной формы.

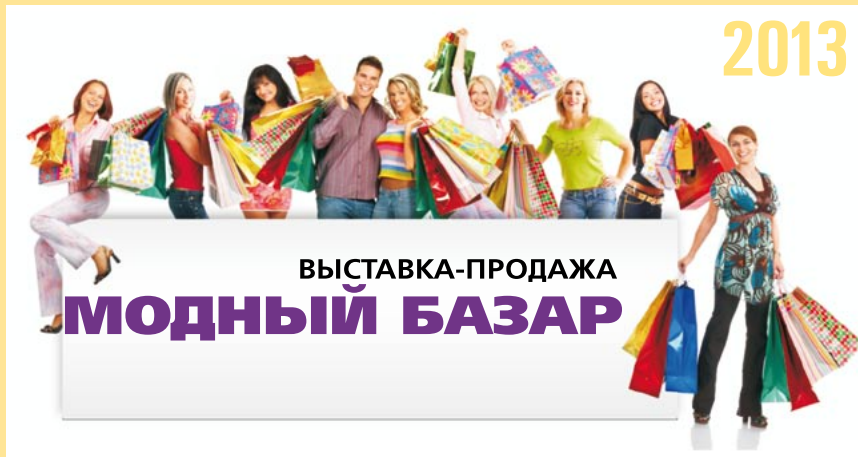
Усилила фирма GEMSY и свои позиции в области многоигольных швейных машин цепного стежка с продольной траекторией перемещения петлителей. Такие машины применяются

для обработки поясов с резинкой, планок, для застрачивания параллельных складок, для настрачивания отделочных полос. Все машины снабжены тянущими роликами, что облегчает продвижение сшиваемых материалов и обеспечивает стабильность процесса. Популярные машины этого назначения – GEM 1404 и GEM 008-12, соответственно на четыре и двенадцать игл. Им на смену приходят машины нового ряда GEM 4400 с цилиндрической платформой, что облегчает обработку объемных полуфабрикатов. Машина GEM 4404 PMD снабжена не только тянущим роликом, но и передним устройством подачи резинки с заданным натяжением. Периметр обрабатываемого изделия снизу ограничен длиной 420 мм, верхний предел не ограничен.

Машины GEM 8100 и GEM 8200 – это одно- и двухигольные машины цепного двухниточного стежка с плоской платформой. Они могут с успехом применяться для шитья верхнего трикотажа, обеспечивая подвижные и эластичные строчки.

Нужно отметить, что качество изготавливаемых изделий зависит не только от применяемых швейных машин, но и от всего комплекса оборудования, начиная от раскроя и заканчивая влажно-тепловой обработкой. ООО «Фирма «Швеймаш»» предоставляет весь комплекс такого оборудования, включая дисковые, вертикальные и ленточные раскройные машины, машину для нарезания бейки из трикотажного полотна, столы для отпаривания трикотажа.

Эксклюзивным поставщиком оборудования фирмы GEMSY на территории России является ООО «Фирма «Швеймаш»,» которой в этом году исполнилось 20 лет. Эта организация предоставляет не только оборудование, но и широкую номенклатуру приспособлений и запасных частей. Заказчику удобно получать все машины, иглы и части из одних рук. Это экономит и время и деньги, а кроме того, дает заказчику уверенность, что он не будет оставлен один на один с его проблемами. Специалисты ООО «Фирма «Швеймаш»» готовы прийти на помощь своим заказчикам в любое удобное для них время.



www.volgogradexpo.ru

(8442) 55-13-16
55-13-15

Волгоград,
ЭКСПОЦЕНТР

- Одежда и обувь
- Изделия из кожи и меха
- Товары для дома
- Бижутерия и аксессуары
- Товары для детей
- Косметика и парфюмерия
- Мёд и многое другое

28 ФЕВРАЛЯ - 3 МАРТА

30 МАЯ - 2 ИЮНЯ

28-31 АВГУСТА

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ТЯЖЕЛЫХ МАТЕРИАЛОВ

Компания «Трансметалл» сегодня готова представить в помощь российскому производителю машины класса Directron SC, а именно – DIRECTRON SC5020/SC8040 HD. Данное оборудование уже неоднократно представлялось на международных выставках, а также на «Текстильлегпроме» в Москве, где проводилось тестирование на материалах российских производителей технического текстиля, грузоподъемных систем и т. д.

организации экстремального туризма, грузонесущих систем, мягкой тары большой грузоподъемности и т.д. Основные клиенты – те, для которых качество соединения деталей между собой или элементами деталей имеет первостепенное значение, регламентирующееся государственными стандартами. Это производители продукции, имеющей в своей структуре стропы, ремни, шнуры... **Сборка грузонесущих и страховочных систем часто производится с прошиванием трех и более слоев строп или ремней. Что обеспечивает работу с такими толщинами?**

Базовая машина марки DIRECTRON SC имеет очень большой диаметр махового колеса, что обеспечивает прокол самых толстых пакетов материала. В машине установлен колеблющийся челнок, обеспечивающий минимальное повреждение нитей и обеспечивающий их более легкую подачу.

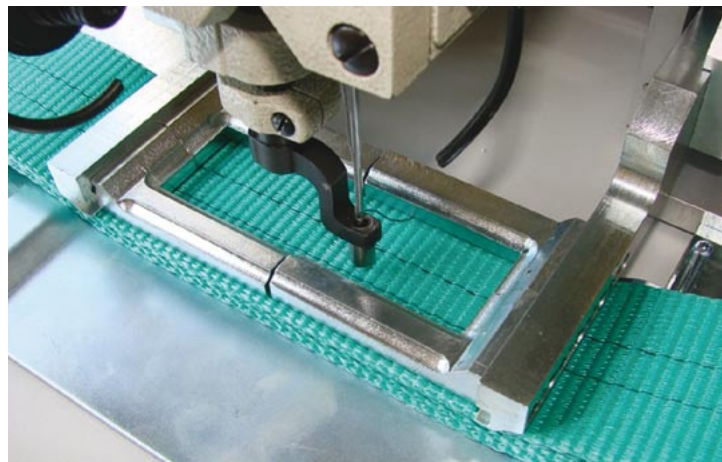
Все это позволяет нам систематизировать информацию по данному оборудованию и ответить на ряд актуальных вопросов, задаваемых нам покупателями.

Что же представляют собой данные машины?

Это швейная установка, объединяющая в себе возможности швейной машины для работы с особо тяжелыми и толстыми материалами, систему автоматического перемещения материалов с возможностью проектирования закона движения при помощи PC компьютера. Установка DIRECTRON SC имеет набор исполнительных устройств для быстрой фиксации полуфабриката и обрезки ниток в конце цикла шитья.

Кого Вы рассматриваете в качестве потенциальных покупателей данного оборудования?

В качестве потенциальных покупателей мы рассматриваем российских производителей систем в строительстве и транспорте, систем, используемых при



Гарантируют успешную работу с большой толщиной пакета материалов следующие технические характеристики – подъем лапки до 30 мм, а также иглы – до 300 номера включительно.

За счет чего обеспечивается производительность?

Действительно, скорость шитья базовой машины может варьироваться от 100 до 380 стежков в минуту, но главное при шитье по сложному контуру – это затраты на изменение направления шитья. В наиболее распространенном варианте закрепление строчки в виде прямоугольника с прошиванием диагоналей деталь нужно повернуть не менее 7 раз. Какую бы скорость не имела машина, ее невозможно использовать на 20-30%. В установке DIRECTRON SC5020/SC8040 HD указана рабочая скорость.

Расскажите подробнее о системе проектирования формы строчек.

Давайте уточним один момент. DIRECTRON SC5020/SC8040 HD эффективен для работы со стабильными изделиями. Если потенциальный покупатель сообщит нам размеры и формы необходимых строчек, то мы готовы прописать их при предпродажной подготовке и сохранить программы в памяти машины. Возможна установка и хранение в памяти до 20 видов строчек. Естественно, наши специалисты готовы обучить делать это и покупателя.

Как осуществляется фиксация полуфабриката в установке DIRECTRON SC? Чем и как она производится?

Специально разработанная система фиксации материала позволяет значительно упростить процесс закрепления материала. На сегодняшний момент разработаны три системы фиксации полуфабриката, их форма и вид выбирается в зависимости от потребности клиента, т.е. вида изделия, для которого требуются соединения такого типа. Это могут быть крепления для соединения строп больших размеров, деталей малого диаметра, крепления для соединения шнуров, а также система крепления ремней безопасности и др. Более подробно мы расскажем об этом в следующих статьях, которые будут посвящены системам фиксации материала и созданию программ для выполнения различных видов крепок на стропях.

Ольга Радченко, к.т.н., доцент ИГТА,

Юлия Мамаева, менеджер ООО «Трансметалл»

По вопросам, касающимся данного оборудования, обращаться

по e-mail: y.ushakova@transmetall.ru



GEMSY

Just Design For You

10 лет успешной
работы в России



GEM 2000-8



*Фирма Швеймаш
20 лет плодотворной работы
на рынке легкой промышленности*



Швеймаш

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПОСТАВЩИК ФИРМЫ
GEMSY НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ**

ШВЕЙМАШ	Москва	Варшавское шоссе, д. 11, офис 401	(495) 956-6775	info@shveymash.ru
ШВЕЙМАШ ВТО	Москва	ул. Усиевича, д. 20	(495) 787-6844, 787-6845	malkan@shveymash.ru
ШВЕЙМАШ СПБ	Санкт-Петербург	ул. Заставская, д. 31, к.2, этаж 2	(812) 449-0780, 449-0781	pitier@shveymash.ru
ШВЕЙМАШ НН	Нижегородская обл., г. Дзержинск	ул. Пожарского, д. 34 А	8 (8313) 34-92-90, 34-80-54	nnov@shveymash.ru
ШВЕЙМАШ ЮГ	Ростов-на Дону	пер. Соляной спуск, д. 3, этаж 2	(863) 291-7105, 247-9588	rnd@shveymash.ru

лидер в производстве швейного оборудования

ПОДШИВОЧНЫЕ МАШИНЫ ОДНОНИТОЧНОГО ЦЕПНОГО ПОТАЙНОГО СТЕЖКА

GEM 2000-7 - настольная машина, с приставным электродвигателем

GEM 2000-8 - промышленная машина с функцией регулирования пропуска стежков

GEM 2000-9 - машина для изготовления шлевок, с прокладкой тесьмы и обрезкой излишков материала




GEM 2000-7



GEM 2000-9

Модель	GEM 2000-7	GEM 2000-8	GEM 2000-9
Длина стежка, мм	3 - 8		
Высота подъема лапки, мм	7		12
Число оборотов главного вала, об/мин.	1300		2500
Игла	LWx6T №65-90	LWx6T №75-90	LWx6T №65-90

 (495)9566775

www.shveymash.ru

ЦИФРОВОЙ БУМ

К оборудованию цифровой печати на текстиле российские производители приглядывались уже давно, но в этом году на осенней федеральной ярмарке можно было наблюдать настоящий «бум» на «цифру». Компания «НИССА-Дистрибуция» ожидала подобной ситуации и была к ней готова. Стенд фирмы располагался на своем традиционном месте, но его экспозиция коренным образом отличалась от предыдущих. Если раньше ключевым звеном была автоматическая трафаретная «карусель», то в этот раз почти всю площадь занимали текстильные принтеры.

Смена приоритетов произошла не случайно. Так, отечественные швейники прежде ориентировались на ткани массового спроса, отпечатанные российскими текстильщиками и их зарубежными коллегами из Турции и Китая. Сегодня они вынуждены конкурировать в условиях засилья одних и тех же дизайнов ткани. Как результат — ценовые войны и затаривание складов невостребованной тканью. Поэтому многие из них, а также оптовые продавцы тканей с большим интересом присматриваются к опыту колорирования ткани по-европейски, т.е. к ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ. Настал этап качественных изменений отечественных печатных производств.

УНИКАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ТРУДНЫХ ЗАДАЧ

При цифровой печати по текстильным материалам одна из самых трудно решаемых задач — проводка ткани на всех этапах ее прохождения через текстильный принтер. На этапе размотки должно обеспечиваться относительно постоянное натяжение и правка положения кромки.

В зоне печати ткань должна перемещаться без общего и локальных растяжений, а шаг перемещения при каждом движении печатной каретки должен быть исключительно постоянным с точностью в сотые доли миллиметра. В зоне после печати натяжение ткани также должно быть постоянным и не приводить к ее растяжению. Кроме того, ткань должна подсушиваться для предотвращения отмарки при намотке ее в рулон.

Зазор между печатными головками каретки и запечатываемым полотном, с одной стороны, должен быть небольшим для обеспечения высокой резкости отпечатков. С другой стороны, он не может быть настолько маленьким, чтобы не было большого пузырение ткани в зоне печати



не приводило к прикосновению печатных головок к поверхности ткани.

Уникальный цилиндрический тракт проводки ткани в текстильном принтере «dGen Arachne 74 Combo» позволяет с успехом печатать как на тонких и подвижных тканях типа крепдешина, так и на относительно плотных и эластичных тканях типа джерси.

Правда, физические свойства тканей должны соответствовать ряду условий. Так, ткань после пропитки должна быть хорошо выровнена во время сушки и смотана на шпулю в рулон. Кромка должна быть выравнена в пределах не более 1-2 см. Ткань не должна иметь поперечной усадки при незначительном смачивании водными чернилами при печати, края ткани не должны подниматься и/или подворачиваться при проводке в зоне печати.

Классическая система проводки ткани (на «кирзе») «dGen Artrix GT», естественно, стабильно удерживает ткань в зоне печати. Ведь она приклеена к транспортной ленте («кирзе») клеем временной фиксации. Именно полная неподвижность ткани в зоне печати относительно транспортной ленты исключает подворачивание краев и пузырение ткани, ее продольную и поперечную усадку.

Однако для обеспечения правильной укладки ткани на кирзу сама ткань также должна подаваться с хорошо намотанного рулона с ровной кромкой.

Оценить качество цифровой печати по различным материалам можно по ряду приведенных фотографий.



Джерси, хлопок, печать активными чернилами



Трикотаж, нейлон 80/лайкра 20, печать кислотными чернилами

«ЦИФРОВОЙ» ТРИКОТАЖ

Летом 2012 года компания «НИССА-Дистрибуция» установила и запустила ряд комплексов цифровой печати, в том числе комплекс для печати по полиамидным трикотажным полотнам. Упомянутый комплекс использует для печати текстильный принтер «dGen Arachne 74 Combo», а для фиксации красителей — компактный стимер «SETeMa B-STEaM». При одном и том же аппаратном и программном составе комплекс можно использовать для разных технологий печати и фиксации:

- Капроновый трикотаж запечатывается кислотными чернилами и фиксируется в атмосфере насыщенного пара при температуре 102-105 градусов Цельсия в течение 30 минут.



Джерси, хлопок, печать активными чернилами, увеличение 60x



Трикотаж, нейлон 80/лайкра 20, печать кислотными чернилами, увеличение 60x

- При использовании дисперсных чернил можно печатать на полиэфирных тканях и трикотажных полотнах, фиксируя отпечатки в атмосфере сухого воздуха или перегретого пара при температуре 160-170 градусов Цельсия.

- При заправке принтера активными чернилами можно печатать по натуральному шелку, вискозе, хлопку и другим тканям из растительных волокон.



На стенде «НИССА-дистрибуция»: широкоформатный текстильный принтер «dGen Arachne 74 Combo» с цилиндровой системой проводки ткани



На стенде «НИССА-дистрибуция»: промышленный текстильный принтер «dGen Artrix GT» по тканям с классической системой проводки ткани (на «кирзе»)



На стенде «НИССА-дистрибуция»: компактный паровой зрельник «SETeMa B-SteAM»

Понятно, что оперативно менять чернила в принтерах нельзя, для каждого типа чернил должны использоваться разные принтеры.

Более того, возможно как экстенсивное, так и интенсивное развитие производства путем простого приобретения дополнительных текстильных принтеров. В зависимости от применяемого типа чернил во вновь приобретаемых принтерах будет либо просто прирастать производительность комплекса, либо наряду с этим расширяться ассортимент запечатываемых тканей.

Цифровое печатное оборудование безостановочно работало все дни выставки. Запечатанная ткань была зафиксирована в паровом зрельнике и использована как для раздававшихся образцов, так и для изготовления одежды для девушек, работавших на стенде.

После ярмарки промышленный принтер «dGen Artrix GT» был установлен и запущен в компании «Digital Prime» — одного из крупнейших официальных поставщиков Сочинской зимней олимпиады.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРЯМОЙ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ ПО ТЕКСТИЛЮ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

- технологические решения для печати по разнообразным типам тканей и трикотажа
- монорапортная и фотографическая печать
- ширина рулона – до 3,3 м
- скорость печати – до 190 кв. м/ час.
- толщина материала – до 10 мм

STENSART

www.stensart.ru
www.nissadistribution.ru

«НИССА Дистрибуция»
 123290, Москва,
 Мукомольный пр., 4А/2
 Телефон: (495) 956 4007
 Факс: (495) 956 4009
 E-mail: nissa@nd.nissa.ru





NISSA | DISTRIBUTION

ПЛОСКОШОВНЫЕ МАШИНЫ JUKI ДЛЯ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ И НИЖНЕГО БЕЛЬЯ

Корпорация JUKI неустанно работает над усовершенствованием своего оборудования, в том числе и для производства трикотажных изделий, учитывая свойства современных трикотажных материалов и тенденции моды. Высокое качество, надежность и простота в обслуживании оборудования JUKI делают его лидером на рынке производителей промышленного швейного оборудования, в том числе и в России. В данной статье мы хотим рассказать про плоскошовные (распошивальные) машины, используемые при производстве трикотажных изделий и нижнего белья.

Сегодня трикотажные изделия пользуются заслуженным спросом, занимая в среднем 50% гардероба женщин, и более 60% детского гардероба, так как являются удобными и комфортными. На рынке готовой одежды представлен широкий ассортимент изделий из кроеного трикотажа – от легких топиков до объемных кардиганов и пальто. В производстве трикотажных изделий используются трикотажные полотна разные по фактуре, составу, цветам и принтам, поэтому современному производителю для изготовления конкурентоспособной продукции необходимо использовать специализированное оборудование, с помощью которого можно произвести качественную продукцию.

Большинство швов в трикотажных изделиях выполняются на специальных плоскошовных машинах. В линейке оборудования JUKI имеются распошивальные машины различных типов серий MF-7700 (с плоской платформой) и серии MF-7800 (с цилиндрической платформой). Машины серии MF-7700 подразделяются на универсальные плоскошовные машины (рис. 1), машины для окантовки (рис. 2) и машины для притачивания эластичной тесьмы с одновременной обрезкой левого края материала.

Основные особенности данной модели:

- незначительная регулировка или полное ее отсутствие при замене материалов или нитей;
- простота настройки на различные материалы;
- плотный верхний застил с равномерным переплетением нити;
- комфортные условия работы;
- низкий уровень шума и вибрации;
- легкость в эксплуатации;
- взаимозаменяемость запасных частей с другими известными производителями.

В машинах данной серии предусмотрено два способа заправки нитей, позволяющих работать с различными видами тканей. В зависимости от типа заправки швы могут быть более свободными или затянутыми (рис. 3).

Также при использовании различных материалов на данных машинах возможно легко добиться стабильно качественных швов при выполнении следующих несложных регулировок (рис. 4).

1. Наклон зубчатой рейки осуществляется поворотом эксцентрика, вынесенного на корпус машины. Эта регулировка позволяет стабильно перемещать материал и предотвращает его стягивание (разработка корпорации JUKI).

2. В машине предусмотрена регулировка механизма подъема прижимной лапки, позволяющая избежать растяжения, скручивания и смещения материала.



1.



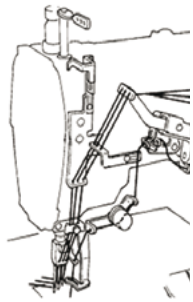
2.

3. Механизм дифференциального продвижения имеет микрорегулировку. При взаимодействии основной и дифференциальной зубчатой рейки коэффициент дифференцированного продвижения остается неизменным, даже в случае изменения длины стежка.

Благодаря улучшению траектории застила верхней нити она может подаваться равномерно.

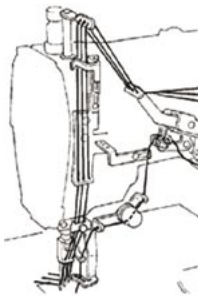
УКК В РОССИИ ➔ (495) 231-7978, 325-3025 ◀ МОЛНИИ УКК

Свободные швы



Наименьшее натяжение нити петлителя обеспечивает большую эластичность шву. Применение: нижнее белье.

Затянутые швы



Наибольшее натяжение нити петлителя, напротив, приводит к плотному шву. Применение: верхняя одежда.

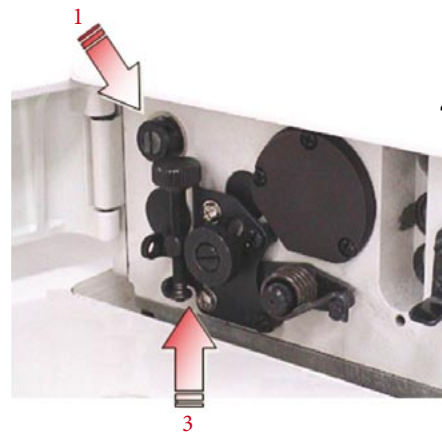
3.

Для примера: на нижнем белье плотный шов образуется даже при использовании деликатных нитей (рис. 5). А при обработке полотенец и похожих изделий две верхние нити застила образуют шов с большей толщиной (рис. 6).

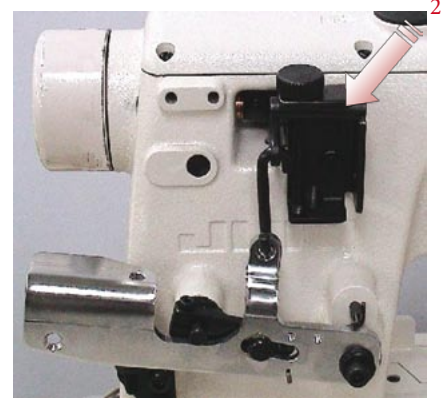
Машины данной серии имеют увеличенный вылет рукава и большую высоту рабочей зоны шитья. Это способствует более комфортной работе швеи (легче шить на большем рабочем пространстве), а также позволяет использовать машину в разных ассортиментных группах (материалы различной плотности).

Немаловажными нововведениями, облегчающими эксплуатацию машин данной серии, являются собственные разработки JUKI:

– предохранительная пластина, предотвращающая намотку нити на вал петлителя (рис. 7);



4.



– подвижный эксцентрик петлителя, облегчающий заправку нити (рис. 8);

– закрытие вала эксцентрика предотвращает попадание нити на вращающийся вал (рис. 9).

И последнее, что позволяет данной модели быть более конкурентоспособной – это взаимозаменяемость основных запасных частей (игольная пластина, зубчатая рейка, иглодержатель, ограничитель иглы, верхний ширитель, петлитель) с известными на рынке фирмами производителями. Но необходимо учесть, что при использовании деталей других фирм необходимо менять сменный комплект полностью!

Не менее популярны среди производителей трикотажных изделий плоскошовные машины с цилиндрическим рукавом серии MF-7800. Принципиальное их отличие от серии MF-7700 обусловлено областью применения. Машины этой серии делятся на несколько подклассов:

1. Универсальная плоскошовная машина (класс U10) для подгибки низа изделия на футболках и рубашках поло, а также окантовки низа рукава.

2. Класс K10 – машина для соединения деталей «встык» с одновременной подрезкой стыкующихся срезов.

3. Класс H10 – машина для притачивания эластичной тесьмы вкруговую во всех закрытых срезах нижнего белья.

4. Класс H21 – машина для подгибки материала с одновременной подрезкой

левого края. Данная модель идеально подходит для обработки низа и рукавов трикотажных изделий.

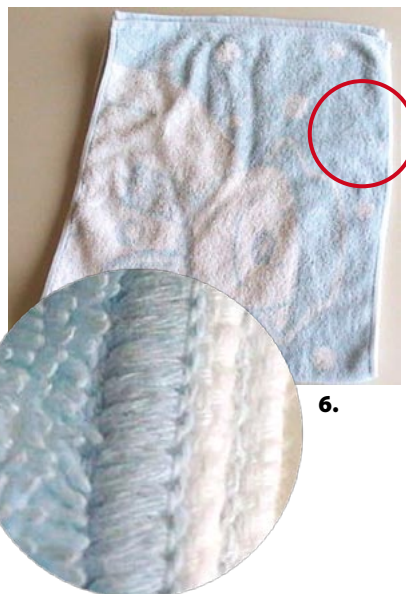
5. Класс E10 – машина для притачивания эластичной тесьмы с одновременной обрезкой правого края материала и дополнительным роликом продвижения. Применяется в производстве мужского белья (трусы-«боксеры» и т.д.)

6. Классы E20 и E21 используются для притачивания закрытого эластичного пояса в производстве мужских трусов. Модели отличаются только наличием ручного или автоматического (воздушного) ролика натяжения.

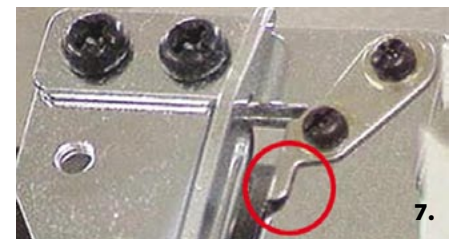
Таким образом, оборудование фирмы JUKI для производства трикотажных изделий на сегодняшний момент охватывает практически все области данного производства и может удовлетворять потребности самых взыскательных производителей современной одежды.



5.



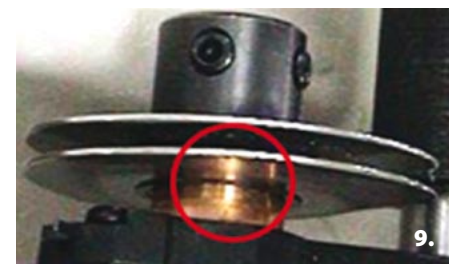
6.



7.



8.



9.

ВАЖНЫЕ ФАКТОРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ТРИКОТАЖНЫХ ПРОИЗВОДСТВ

Ситуация в сегменте производства трикотажа в нашей стране за последние годы, к сожалению, резко ухудшилась. Многие текстильные гиганты по производству трикотажа закрылись, другие - перепрофилировались. Остались отдельные «островки в океане» текстильной индустрии. Это в основном малые и средние частные трикотажные предприятия. Учитывая огромное количество трикотажных изделий зарубежного производства, нашим производителям приходится нелегко, так как нередко используются старые бытовые и полупромышленные вязальные машины.

Произвести конкурентоспособный товар на таком оборудовании сложно, но все-таки можно, благодаря таланту и смекалке наших соотечественников. А как бы хотелось, чтобы российский производитель мог работать на современных вязальных машинах, таких как STOLL (Германия), STEIGER (Швейцария), SHIMA SEIKI (Япония)! Появились на нашем рынке и китайские промышленные вязальные машины по невысоким ценам с неплохими показателями.

Выбирая оборудование для собственного производства, следует учитывать несколько факторов. Прежде всего, это, конечно, вид производимых изделий.

Так, для производства трикотажных головных уборов подходят вязальные машины низких и средних классов (класс - число игл на дюйм), например - 3, 5, 7, 8. Желательно, чтобы машина имела прижимные пластины (синкеры или пресс-джеки) (см. рис. 3) для вывязывания макушки. Нелишним будет наличие оттяжной гребенки, позволяющей осуществить быстрый переход от минимального количества игл к общей ширине следующей шапки. (См. рис. 1)

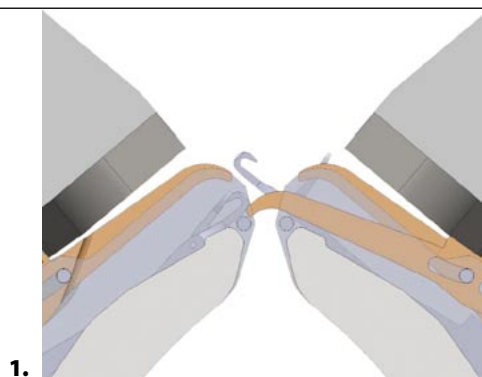
Для производства верхних изделий из трикотажа в настоящее время используют либо низкие классы (3, 5), либо высокие (12, 14).

Для производства детского

ассортимента - 7-10 классы.

Следующим фактором является выбор способа производства трикотажа - регулярный или полурегулярный. Все детали вывязываются по контуру или используется частичная обработка оверлоком. Производительность разная, но и качество товара тоже. Все современные вязальные машины работают по контуру. (См. рис. 2)

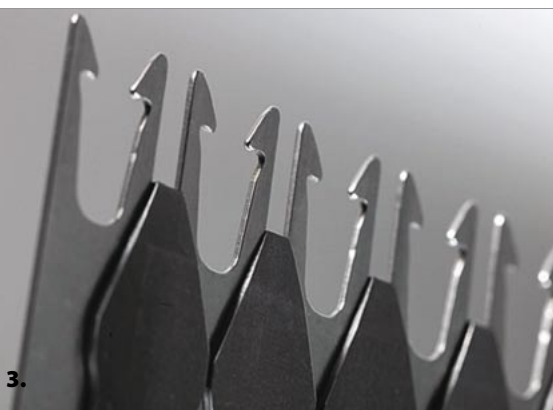
В последнее время возникла тенденция делить трикотажные изделия на «эконом-» и «премиум»-класс. При этом факторе выбора большую роль играет используемое сырье с содержанием натурального волокна: мериноса, альпаки, кашемира... Трикотаж из такого сырья предварительно стирают, создавая приятную поверхность. Современный покупатель отдает предпочтение именно таким изделиям. Единственный минус - высокая цена на сырье. Но и здесь есть решение: производить изделия регулярным способом и использовать интарсионное переплетение (интарсия - частичное вязание цветом отдельных фрагментов рисунка). (См. рис. 4, 5). Сырье не расходуется по изнанке, плюс получается чистый цвет на лицевой стороне. Все современные стандартные вязальные машины могут производить 2-, 3-цветную интарсию, при большем количестве теряется смысл из-за высокой потери производительности. Есть специализированные интарсионные машины, но они ограничены в вывязывании других переплетений. Только швейцарским производителем STEIGER удалось создать такую



1.



2.



3.

машину, которая не ограничивает фантазию дизайнера. Кроме моторизованных нитеводителей, которые самостоятельно перемещаются по фонтуре, она оснащена уникальной оттяжкой с резиновыми валами. Такие валы обеспечивают деликатную оттяжку для пряжи с низкими показателями на разрыв, например, кашемир.

На каком оборудовании работать и какое сырье использовать - решает сам производитель. Нашим российским покупателям, конечно же, хотелось бы видеть на прилавках магазинов больше красивых, современных и качественных трикотажных изделий отечественного производства.

Технолог трикотажного производства
компании «Иматекс»
Капустина Татьяна Игоревна



НОВИНКИ KARL MAYER И DORNIER НА ВЫСТАВКЕ ITMA 2011

Представляем вашему вниманию фрагмент статьи Э.А. О니кова «Международные выставки ITMA и тенденции совершенствования ткацкого оборудования», посвященной анализу новинок оборудования, представленного различными производителями на выставке ITMA 2011 в Барселоне. Полный текст статьи был опубликован в №6/2012, а данный фрагмент сопровождается необходимыми технологическими схемами.

ЭДУАРД ОНИКОВ

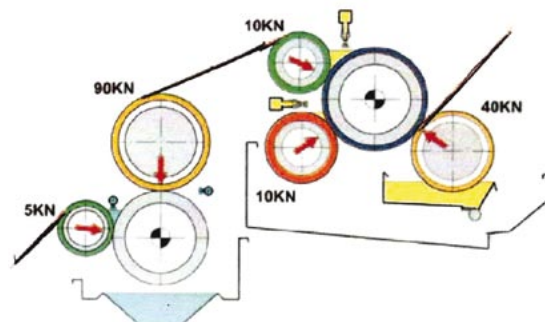
Н

а выставке ITMA 2011 в Барселоне компания Karl Mayer продемонстрировала высокоэффективный способ нанесения шлихты на основу с помощью форсунок, а не путем пропуска основы через раствор шлихты, как на обычной шлихтовальной машине. На рис. 1 приведена схема шлихтовальной ванны, в которой осуществляется этот процесс. В трех зонах основа опрыскивается шлихтой, распыленной с помощью форсунок, и пропускается через отжимные валы, в которых основа отжимается под различным усилием. Фирма видит следующие преимущества в применении этого способа: уменьшение вытяжки пряжи в процессе шлихтования, возможность шлихтования основ с высокой плотностью нитей по ширине основы, уменьшение влажности основ после отжима и, как следствие этого, уменьшение энергии на высушивание основ и упрощение конструкции и габаритов шлихтовальных машин. (...)

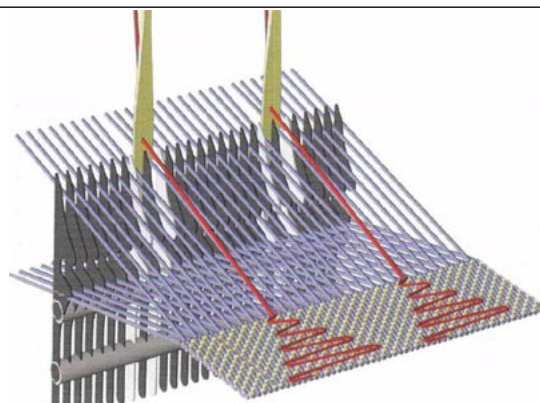
...Фирма «Dornier» показала на своем стенде 8 станков: пневматические станки модели «A1» и станки с жесткими рапирами модели «P1», в том числе, пневматический станок

A1 с вышивальным устройством по технологии ORW (Open Reed Weave – Открытое бердо). Станок с запорочной шириной 360 см работал со скоростью 420 ут/мин выработывал гардинную ткань с вышивкой шириной 330 см из полиэфирной нити 7,8 текс в основе и утке, с плотностью по основе и по утку 28 н/см. Нить для вышивания - полиэфир 22,7x2 текс.

Принцип образования вышивки на ткащемся полотне показан на рис. 2. Зубья берда с верхней стороны открыты. Вышивальные нити продеты в ушко игл, которые установлены на общей рамке. Рамка может перемещаться по заданной программе вдоль берда на расстояние до 60 см и опускать вышивальную нить между выбранными зубьями берда до уровня нижней ветви зева. Таким образом, после прокидки уточины и ее прибора к опушке ткани, вышивальная нить закрепляется на ткани. Смещение рамки с иглами вдоль берда с точностью до 0,1 мм и опускание вышивальных нитей точно между заданными зубьями открытого берда позволяет образовать необходимый узор на ткани непосредственно на ткацком станке.



1-Пропиточная ванна на шлихтовальной машине фирмы Karl Mayer



2-Схема вышивального устройства на ткацком станке фирмы Dornier

HEIMTEXTIL RUSSIA-2012: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Побив все рекорды посещаемости и участия, выставка Heimtextil Russia 2012 - уже четырнадцатая по счету - прошла в Москве с 26 по 28 сентября 2012 года в Крокус-Экспо.

У

же 14 лет Heimtextil Russia представляет новейшие направления в области текстильного дизайна и решений в оформлении интерьеров в контексте актуальных тенденций мирового рынка, и в последнее время приобрела статус ключевого мероприятия среди российских профессионалов. И в этом году Heimtextil Russia еще раз подтвердила этот статус

На выставочном пространстве общей площадью 15 870 кв. м. разместились 284 ведущие компании из 20 стран мира: Германии, Турции, Франции, ОАЭ, Португалии, США, Китая, Индии, Италии, Гонконга, Кореи, Испании, Тайваня, Пакистана, Бангладеш, Польши и России. Национальные павильоны Германии, Турции, Италии, Испании, Португалии, Китая представляли собой целые кварталы роскошных дворцов, где можно было увидеть лучшие образцы домашнего текстиля и тканей для оформления интерьеров.

Выставка Heimtextil Russia приобрела статус мероприятия, где профессионалы рынка могут узнать о последних тенденциях в области домашнего текстиля, тканей для оформления интерьеров и настенных покрытий, тем более, что сама Москва постепенно становится городом - законодателем трендов. И в этом году 14 652 посетителя выставки получили возможность ознакомиться с лучшими решениями в области текстильного дизайна и новинками отрасли. Последние коллекции интерьерного текстиля и декоративных тканей были представлены такими российскими лидерами отрасли, как Espocada, Decolux, Merlinlux, Ujut, Hometex. С актуальными тенденциями зарубежного дизайна гостей выставки



познакомили компании Sati Grupo, Billerbeck, Zorlu, Traumina, Super Tekstil, Neutex и многие другие. Генеральным спонсором выставки выступила компания ANKA.

По словам генерального директора Messe Frankfurt RUS господина Ойгена Аллеса, выставка этого года оправдала возложенные на нее ожидания в полной мере. «Heimtextil Russia – одна из лучших наших выставок – в этом году вышла на новый качественный уровень. Мы наблюдали не просто существенное увеличение количества участников мероприятия. По итогам мы можем говорить о том, что в этом году существенно выросло количество профессиональных посетителей выставки. Интерес к Heimtextil Russia в этом году был вызван как со стороны девелоперов и финансистов, так и дизайнеров и креативщиков. Это, безусловно, говорит о том, что выставка занимает значимое место в своей нише, способствует развитию и стимулирует интерес к текстильной промышленности».

В этом году была представлена отдельная экспозиция настенных покрытий и обоев Wallpaper Bar, которая вызвала большой интерес у дизайнеров и архитекторов. Ведущие игроки данной индустрии – компании Piterra, LeDimore, Art-Master, O-Design – продемонстрировали последние коллекции настенных покрытий и обоев. Компания Piterra пригласила на

выставку известного английского дизайнера Карла Робинсона, который в рамках деловой программы выставки представил новую коллекцию настенных покрытий. Среди других приглашенных участников деловой программы выступила немецкий дизайнер Клаудиа Хэрке с мастер-классом по актуальным тенденциям в сфере текстиля, директор международной Школы дизайна Надежда Лазарева, а также представители российских дизайн-студий. Мебель для конференц-зоны была предоставлена европейской мебельной компанией Bene.

Heimtextil Russia продолжает развивать креативную составляющую своего бренда, и в этом году в рамках тренд-шоу выставки была представлена концепция Pattern Avenue – при поддержке генерального информационного партнера выставки журнала ELLE Decoration, международной Школы дизайна и компании Philips. Используя образцы материалов, две команды молодых дизайнеров, выпускников международной Школы дизайна, оформили фасады картонных фигур в виде домов. Heimtextil Russia также предоставляет различные деловые возможности как для участников, так и для посетителей выставки. В этом году начала действовать дополнительная программа, направленная на налаживание прямых коммуникаций между мировыми производителями домашнего текстиля и крупнейшими закупщиками из России и стран СНГ – online Partner Platform. Для того, чтобы гости выставки смогли наладить деловые отношения с максимальным количеством клиентов из всех регионов России и стран СНГ, программа была реализована в интерактивном виде на официальном сайте до начала выставки. Heimtextil Russia 2012 прошла параллельно с двумя выставками смежных тематик. Domotex Russia представила напольные покрытия, а R+T Russia – окна и двери. Данное сотрудничество позволило участникам и посетителям выставок ознакомиться с широким спектром продукции и почерпнуть новые идеи дизайна интерьеров.



19-я международная специализированная выставка

БЕЛЛЕГМАШ

25-28.02.2013

Специализированные
выставки:

ОДЕЖДА
ОБУВЬ
ТЕКСТИЛЬ



ВСЕ
ДЛЯ
ШВЕЙНИКА



РАБОЧАЯ
ОДЕЖДА



Беларусь, Минск



Организатор:



МИНСКЭКСПО

Тел.: /+375 17/ 226 98 90

Факс: /+375 17/ 226 91 92

Http: //www.minskexpo.com

E-mail: bellegmash@minskexpo.com

Генеральный
партнер выставки
РАБОЧАЯ ОДЕЖДА



СТЕЦКЕВИЧ
СШУВАЛЬНИКА

Информационная поддержка:



ОБОРУДОВАНИЯ

ОПТОМ
И В РОЗНИЦУ





2012

БИОТ



XVI

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА»

МОСКВА, ВВЦ, ПАВИЛЬОН 75, 11-14 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА

**XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
“БИОТ-2012” ПРЕДСТАВИТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ЭКСПОЗИЦИИ**

- Средства коллективной защиты.
- Измерительные и контрольные приборы.
- Безопасная техника и технология.
- Техническая и пожарная безопасность.
- Санитарно-бытовое обслуживание.
- Научно-исследовательские разработки по охране труда.
- Медицина труда. Гигиена труда.

- Средства реабилитации.
- Нормативная, методическая, учебная литература, средства наглядной агитации по охране труда.
- Фурнитура для производства СИЗ.
- Швейное раскройное оборудование.
- Оборудование для нанесения логотипов, стирки и химчистки.

**XVI INTERNATIONAL PARTICULARIZED EXHIBITION WILL
INTRODUCE TO VISITORS THE FOLLOWING EXPOSITIOS:**

- Means for collective protection.
- Control and measurement equipment.
- Safe technique and technology.
- Technical and fire safety.
- Hygienic service.
- Scientific-research achievements in labour protection.
- Occupational medicine and hygiene.

- Rehabilitation means.
- Norms, methodological and training publications, means for labour protection propaganda.
- Accessories for PPE production.
- Cutting equipment for garment industry.
- Equipment for washing, cleaning and placing of logotypes.

ХРОНОЛОГИЯ ВЫСТАВОК “БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА”
CHRONOLOGY OF THE “SAFETY AND LABOUR PROTECTION” EXHIBITION

ОРГАНИЗАТОРЫ:



МИНИСТЕРСТВО
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И
СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АССОЦИАЦИЯ РАЗРАБОТЧИКОВ
ИЗГОТОВИТЕЛЕЙ И
ПОСТАВЩИКОВ СРЕДСТВ
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ



INSTITUTORS:



MINISTRY OF HEALTH AND
SOCIAL DEVELOPMENT
OF RUSSIAN FEDERATION



ASSOCIATION OF DESIGNERS,
MANUFACTURERS AND
SUPPLIERS OF PERSONAL
PROTECTIVE EQUIPMENT

ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМИТЕТ
ТЕЛ.: +7 495 287 48 91
ФАКС: +7 495 933 21 90
E-MAIL: assiz@inbox.ru
svs-assiz@inbox.ru
www.asiz.ru



EXHIBITION COMMITTEE
ТЕЛ.: +7 495 287 48 91
ФАКС: +7 495 933 21 90
E-MAIL: assiz@inbox.ru
svs-assiz@inbox.ru
www.asiz.ru

40 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОПТОВАЯ ЯРМАРКА
ТОВАРОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

текстильлегпром
textilegprom



с 19 февраля
по 22 февраля
2013

Москва, ВВЦ
Павильон 75

GARMENT & ACCESSORIES

Международный салон одежды,
головных уборов
и аксессуаров

ЗАО «Текстильэкспо», 119071, Москва, Ленинский проспект д. 15
тел.: + 7 (495) 748-71-35, факс: + 7 (495) 748-71-34
e-mail: suvorova@textilexpo.ru • www.textilexpo.ru



ТЕКСТИЛЬЭКСПО